

**ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Ώρες 7^η-8^η

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ Κ.

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

323-31 π. Χ.

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

- Ξεκινάει το 323 π.Χ., με το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, και τελειώνει όταν οι Ρωμαίοι κατέλαβαν και το τελευταίο ανεξάρτητο ελληνιστικό βασίλειο της Αιγύπτου (31 π.Χ.).
- Μετά τον θάνατό του Μ. Αλεξάνδρου η αυτοκρατορία χωρίστηκε σε μικρότερα κράτη από τους διαδόχους του. Τα ελληνιστικά κράτη βρίσκονταν σε διαρκή σύγκρουση μεταξύ τους και τα βασίλεια άλλαζαν διαρκώς χέρια και σύνορα. Η πόλη-κράτος χάνει τη δύναμή της και ενισχύεται η μοναρχική εξουσία.
- Το κέντρο βάρους μετατοπίστηκε από την κεντρική Ελλάδα στις μεγαλουπόλεις της Ανατολής. Μόνο λίγες πόλεις-κράτη διατήρησαν την εσωτερική τους οργάνωση, ενώ άλλες περιοχές συγκρότησαν ομοσπονδίες (συμπολιτείες).
- Οι εμπορικές και πνευματικές ανταλλαγές ανάμεσα στον ελληνικό κόσμο και την Ανατολή είναι πιο πολλές από ποτέ. Η ελληνική γλώσσα γίνεται η κύρια γλώσσα της διοίκησης αλλά και επικοινωνίας στο μεγαλύτερο μέρος της ανατολικής Μεσογείου και της Εγγύς Ανατολής (κοινή ελληνιστική).
- Στις ελληνιστικές πόλεις ζουν και εργάζονται ένα πλήθος σπουδαίων ανθρώπων, **αρχιτέκτονες, γλύπτες, ποιητές, ζωγράφοι, ιστορικοί, γεωγράφοι, φιλόσοφοι.**
- Στον ελλαδικό χώρο, οι μεγάλες πόλεις-κράτη έχουν εξασθενήσει από τους πολέμους και τα οικονομικά προβλήματα. Πολλές σχηματίζουν ισχυρές ενώσεις, τις συμπολιτείες. Τον 3ο αι. π. Χ. ο ελληνικός κόσμος δοκιμάζεται από την επιδρομή και τις λεηλασίες των Γαλατών, οι οποίοι τελικά αποκρούονται και εγκαθίστανται στην κεντρική Μικρά Ασία.
- Το 168 π.Χ. οι Ρωμαίοι νίκησαν τους Μακεδόνες στη μάχη της Πύδνας και υπέταξαν τη Μακεδονία. Το 147 π. Χ. νίκησαν σε μάχη στη Λευκόπετρα Κορίνθου και έθεσαν υπό τον έλεγχό τους ολόκληρη την Ελλάδα.

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ



ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

- Η Αθήνα εξακολουθεί και στην ελληνιστική περίοδο να αποτελεί πνευματικό κέντρο, στο οποίο έρχονται σπουδαστές από πολλά μέρη για να διδαχτούν φιλοσοφία. Η **Ακαδημία του Πλάτωνα** και το **Λύκειο του Αριστοτέλη** εξακολουθούν να θεωρούνται οι δύο μεγάλες φιλοσοφικές σχολές της Αθήνας με επιρροή σε ολόκληρο τον αρχαίο κόσμο. Ωστόσο, κατά την ελληνιστική περίοδο εμφανίζονται 2 νέες φιλοσοφικές σχολές και προσπαθούν να βρουν απαντήσεις σε βασικά ερωτήματα της ανθρώπινης ύπαρξης:
 1. Η **Σχολή του Επίκουρου** βρισκόταν σε μια ειδυλλιακή περιοχή που ονομαζόταν Κήπος. Δίδασκε ότι η γνώση της φύσης βοηθάει τον άνθρωπο να εξασφαλίσει την ψυχική ηρεμία και να απαλλαγεί από τον φόβο.
 2. Ο **Ζήνωνας και οι στωικοί φιλόσοφοι** είχαν την έδρα τους στην Ποικίλη στοά. Σύμφωνα με τις απόψεις τους η ζωή έχει μικρή αξία γι' αυτό ο άνθρωπος πρέπει να είναι αυτάρκης και εγκρατής. Η ευτυχία του δεν εξαρτάται από τα επίγεια.Οι δύο σχολές έριξαν το βάρος τους στην ηθική διδασκαλία και επηρέασαν την παγκόσμια φιλοσοφία. Άλλοι φιλόσοφοι της εποχής ήταν οι **σκεπτικιστές** και οι **κυνικοί**.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

- Μεγάλη άνθηση γνωρίζουν η ιστορία με τον Πολύβιο και τον Διόδωρο τον Σικελιώτη, τα μαθηματικά με τον Ευκλείδη στην Αλεξάνδρεια, από τις Συρακούσες («τα Στοιχεία»), η φυσική με τον Αρχιμήδη (ειδικό βάρος σωμάτων, μοχλοί) η αστρονομία με τον Αρίσταρχο (ασχολήθηκε με τη σφαιρικότητα και οι 2 τροχιές της γης, οι γνώσεις των λαών της Μεσοποταμίας για τα αστέρια), η ιατρική με τον Ασκληπιάδη, η γεωγραφία με τον Στράβωνα (οι γεωγραφικές γνώσεις αναπτύχθηκαν με την ανακάλυψη νέων περιοχών.)

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

- Αναπτύσσεται η επιστήμη της **φιλολογίας**: στις βιβλιοθήκες οι γραμματικοί μελετούσαν, αντέγραφαν και σχολίαζαν τα κείμενα των κλασικών. Παράλληλα ξεκινάει η μαζική παραγωγή βιβλίων, χάρη στην διάδοση της γραφικής ύλης (πάπυρος και περγαμηνή) και στη δημιουργία πνευματικών κέντρων (βιβλιοθήκες Αλεξάνδρειας και Περγάμου).

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

- Την Ελληνιστική εποχή, μολονότι τα κλασικά έργα συνεχίζουν να αποτελούν πρότυπο, εμφανίζονται νέα θέματα και νέοι τρόποι καλλιτεχνικής έκφρασης.
- Οι μορφές έχουν περισσότερη κίνηση, τα πρόσωπα ένταση, δραματικότητα και πάθος.
- Στη γλυπτική αναδεικνύονται νέα τοπικά εργαστήρια και φημισμένοι γλύπτες που αποδίδουν τις μορφές ρεαλιστικά, δηλαδή με εξατομικευμένα χαρακτηριστικά.
- Μας σώζονται σημαντικά ψηφιδωτά (από πλούσιες οικίες της Πέλλας) που μας προσφέρουν πληροφορίες για την τέχνη της τοιχογραφίας, από την οποία μας σώζονται ελάχιστα δείγματα (Μακεδονικοί τάφοι Βεργίνας)

ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ: ΘΕΟΙ



ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ: ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΓΛΥΠΤΑ/ΑΝΑΓΛΥΦΑ



ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ



ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ:

ΧΑΛΚΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ



ΘΡΗΣΚΕΙΑ

- Η εξάπλωση του ελληνισμού και οι επαφές με τους λαούς της ανατολής είχαν ως συνέπεια την ανάμιξη θρησκευτικών πεποιθήσεων και την εμφάνιση νέων λατρειών. Οι λόγοι δεν ήταν μόνο πνευματικοί αλλά και πολιτικοί και κοινωνικοί.
- Επικράτησαν λατρείες με μυστηριακό χαρακτήρα όπως τα Ελευσίνια Μυστήρια, οι διονυσιακές τελετές, τα μυστήρια της Ίσιδας, του Μίθρα και της Κυβέλης.
- Δημιουργήθηκαν νέες λατρείες όπως του Σάραπη. Πρόκειται για θεό αντίστοιχο του Πλούτωνα αλλά και ιδιότητες και άλλων θεών. Η λατρεία του επιβλήθηκε από τον Πτολεμαίο στην Αίγυπτο και κατά τον 3^ο αιώνα διαδόθηκε και σε πόλεις του ελλαδικού χώρου αλλά και σε νησιά.

ΛΑΤΡΕΙΑ ΚΥΒΕΛΗΣ ΚΑΙ ΙΣΙΔΑΣ

