

## Πώς να τραβήξετε φωτογραφία Still Life για να ωθήσετε τη δημιουργικότητά σας.

[Σύνθεση](#) , [Φως](#)

Με τη φωτογραφία νεκράς φύσης έχετε τον πλήρη έλεγχο της κατάστασης, συμπεριλαμβανομένου του αντικειμένου. Πάντα έβρισκα ότι η λήψη φωτογραφιών νεκρής ζωής είναι μια δημιουργική ώθηση και χρέωση. Μου αρέσει να παίρνω συνηθισμένα αντικείμενα και να τα βλέπω με εξαιρετικό τρόπο.

Η φωτογραφία νεκράς φύσης δεν πρέπει να είναι μόνο φρούτα και λουλούδια. Θα μπορούσε να είναι μια σκηνή που τραβά την προσοχή σας καθώς περνάτε από το παρελθόν. Καθώς ο φωτογράφος προκαλεί τον εαυτό σας να συλλάβει ένα αντικείμενο ή σκηνή για να δείξει σε κάποιον διαφορετικό τρόπο να το κοιτάξει. Βρείτε ένα μοναδικό θέμα που σας εμπνέει και σας κάνει ενθουσιασμένους να πυροβολείτε.

### **Τι σε κάνει να νιώθεις ενθουσιασμένος για τη δημιουργία;**

Εάν αγωνίζεστε να είστε δημιουργικοί. Ρωτήστε τον εαυτό σας σε τι προσελκύει. Τι σε κάνει να νιώθεις ενθουσιασμένος για τη δημιουργία; Δεν θα έχουμε όλοι τις ίδιες απαντήσεις. Στην πραγματικότητα, έχω έλθει σε επαφή με πολλούς φωτογράφους που απλά δεν θα ένιωθα ενθουσιασμένος για τη δημιουργία.

Μπορούμε να εκτιμήσουμε ή ακόμα και να αγαπήσουμε κάτι για το ότι δουλεύουν οι άλλοι - αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι θα ήταν κάτι που θα θέλαμε να δημιουργήσουμε για τον εαυτό μας. Νομίζω ότι είναι σημαντικό να το αναγνωρίσεις αυτό και να προχωρήσεις με αυτό που αγαπάς.



**Σε ποια στοιχεία προσελκύεστε;**

Γράψτε μερικά στοιχεία στα οποία σας ενδιαφέρει η φωτογραφία. Για μένα, είναι [φως](#) , χρώμα, [γραμμές](#) , υφή και [βάθος](#) . Τώρα κοιτάξτε γύρω από το σπίτι σας ή πότε θέλετε να βρείτε αυτά τα στοιχεία και πώς μπορείτε να τα συμπεριλάβετε σε μια εικόνα.



### **Στυλ φωτογραφίας νεκράς φύσης**

Κατά το στυλ των αντικειμένων για φωτογραφίες, θα πρέπει να λάβετε υπόψη το φως, το χρώμα και το θέμα. Δεν χρειάζεστε στούντιο ή φανταχτερή τοποθεσία για να ξεκινήσετε.

Χρησιμοποιώ το λευκό τραπέζι της κουζίνας μου για το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς μου. Αυτός ο χώρος διατηρείται απλός, με άφθονο φυσικό φως.

Αυτή είναι η οργάνωσή μου:



Ο [ανακλαστήρας](#) βοηθά στην αναπήδηση του φωτός και στη μείωση της πτώσης της σκιάς (ίδιες ρυθμίσεις για κάθε εικόνα). Πρώτη εικόνα, δεν χρησιμοποιείται ανακλαστήρας. Δεύτερη εικόνα, χρησιμοποιείται ανακλαστήρας.



Η επιλογή αντικειμένων για μια υπέροχη νεκρή ζωή έχει ένα καλλιτεχνικό μάτι. Στοιχεία επιπέδου στις εικόνες σας. Ομαδοποίηση αντικειμένων σε 3's. Χρήση δωρεάν χρωμάτων. Παίξτε με διαφορετικά [ανοίγματα](#) και [εστιακά σημεία](#) .

Η δουλειά σας είναι να σκεφτείτε τι είναι για το αντικείμενο που θέλετε να πείτε ή ποια είναι η ιστορία. Ίσως προσθέτοντας μια επιπλέον μικρή λεπτομέρεια για να προσθέσετε ενδιαφέρον, αλλά και βάθος στην εικόνα.

### Ισχύς 3

Η δύναμη του 3. Συχνά χρησιμοποιείται στο μάρκετινγκ, οι ειδικοί λένε ότι χρησιμοποιείται ως δύναμη πειθούς. Σκεφτείτε τα παραμύθια που γνωρίζουμε. 3 μικρά γουρούνια, 3 μικρά γατάκια, 3 τυφλά ποντίκια. Τρία στοιχεία μπορούν επίσης να αρχίσουν να δημιουργούν ένα μοτίβο και να ισορροπούν με την εικόνα.



### Ομαδοποίηση και θέματα

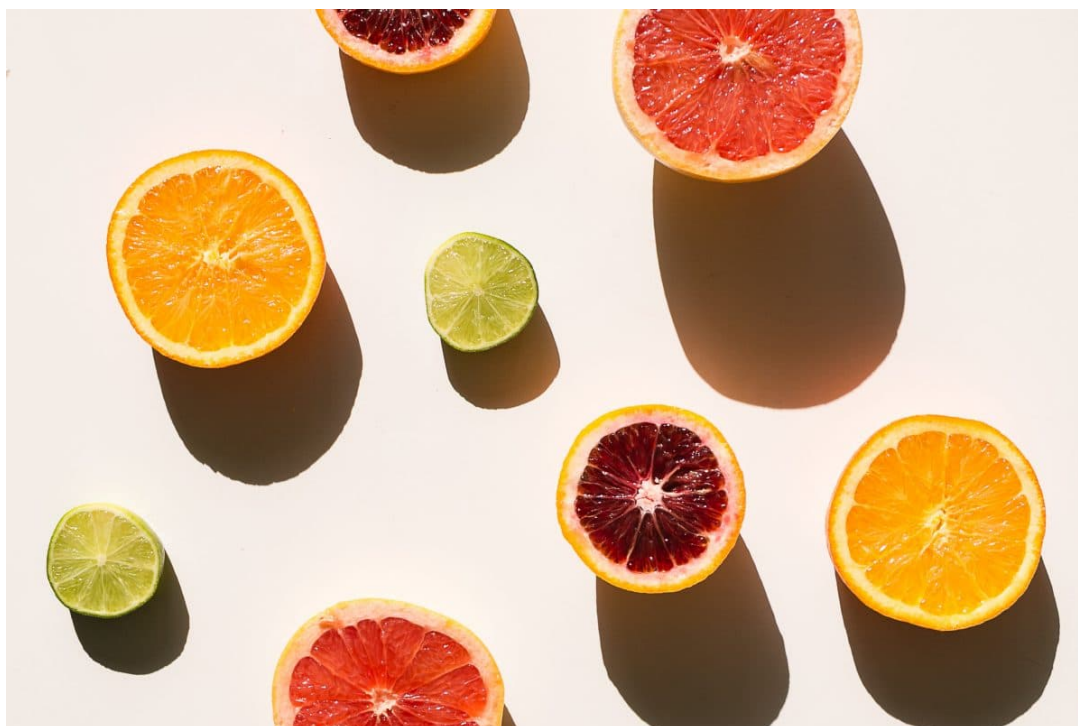
Ομαδοποιήστε αντικείμενα με το ίδιο σχήμα ή παρόμοιο σχήμα. Η δημιουργία μοτίβων και η οπτική επανάληψη μπορεί να δημιουργήσει μια όμορφη εικόνα. Αυτό είναι επίσης ευχάριστο για τους θεατές. Η επανάληψη ενός συγκεκριμένου μεγέθους ή σχήματος ή χρώματος προσθέτει δύναμη στη συνολική αίσθηση



της εικόνας.

Μην πηγαίνετε απαραίτητα πάντα με την πρώτη σας ρύθμιση.

Με την παρακάτω εικόνα ήθελα να παίξω με τις σκιές και το έντονο φως. Όλο το φυσικό φως, αλλά με αυτήν την εικόνα άφησα περισσότερο φως να μπαίνει. Εξερευνήστε με το φως, πειραματιστείτε - γίνετε δημιουργικοί!



Εάν χρησιμοποιείτε πολλά αντικείμενα για τη ζωή σας, δεν πρέπει να είναι τυχαία. Όλα πρέπει να ταιριάζουν σε ένα κοινό θέμα. Αυτό μπορεί να είναι: σχήμα, χρώμα, υφή, κ.λπ. Η χρήση μοτίβων και η επανάληψη βοηθά τον οδηγό να βλέπει το βλέμμα από σημείο σε σημείο. Επιτρέποντας στον θεατή να εξερευνήσει τη σύνθεση.

### **Βασικά στοιχεία σύνθεσης**

Αλλάξτε τη [σύνθεση](#) του θέματος μέσω της λήψης και σκεφτείτε έξω από αυτό που αναμένεται. Σκεφτείτε πού [οδηγείτε το μάτι](#) μέσα στην εικόνα. Χρησιμοποιείτε [αρνητικό χώρο](#) ή ίσως το γέμισμα του πλαισίου λειτουργεί καλύτερα;

Είστε σε θέση να το βάλετε σε ένα πλαίσιο ή λειτουργεί ως αυτόνομο θέμα;

Η σύνθεση στη νεκρή φύση είναι ένα πολύ σημαντικό στοιχείο για τη δουλειά σας. Η γνώση του [κανόνα των τρίτων](#) και πώς μπορεί να εφαρμοστεί στη λήψη σας θα σας βοηθήσει να δημιουργήσετε μια ισχυρή σύνθεση που προσελκύει τον θεατή.

Θέλετε να τακτοποιήσετε τα αντικείμενα της φωτογραφίας σας σύμφωνα με τις γραμμές του πλέγματος ROT. Αυτό βοηθά στη δημιουργία ισορροπίας και σας ωθεί να δημιουργείτε δημιουργικά αρνητικό χώρο.

**Άλλα στοιχεία σύνθεσης που πρέπει να δοκιμάσετε:**

**Ανοιχτή σύνθεση:**

Η εστίαση δεν είναι απαραίτητα σταθερή. Στοιχεία εντός του πλαισίου εκτείνονται πέρα από τις άκρες του πλαισίου. Σκέψου γραμμές, χρώματα, υφές που εκτείνονται πέρα από τις άκρες του πλαισίου.





## Κλειστή σύνθεση:

Η εστίαση είναι σε ένα πρωτεύον θέμα. Συχνά χρησιμοποιείται για πορτρέτα και [μακρο φωτογραφία](#) . Μια εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει αντικείμενα που εκτείνονται πέρα από το πλαίσιο, αλλά είναι σαφές ότι πλαισιώνουν ή βοηθούν στην επισήμανση ενός πρωτεύοντος θέματος.



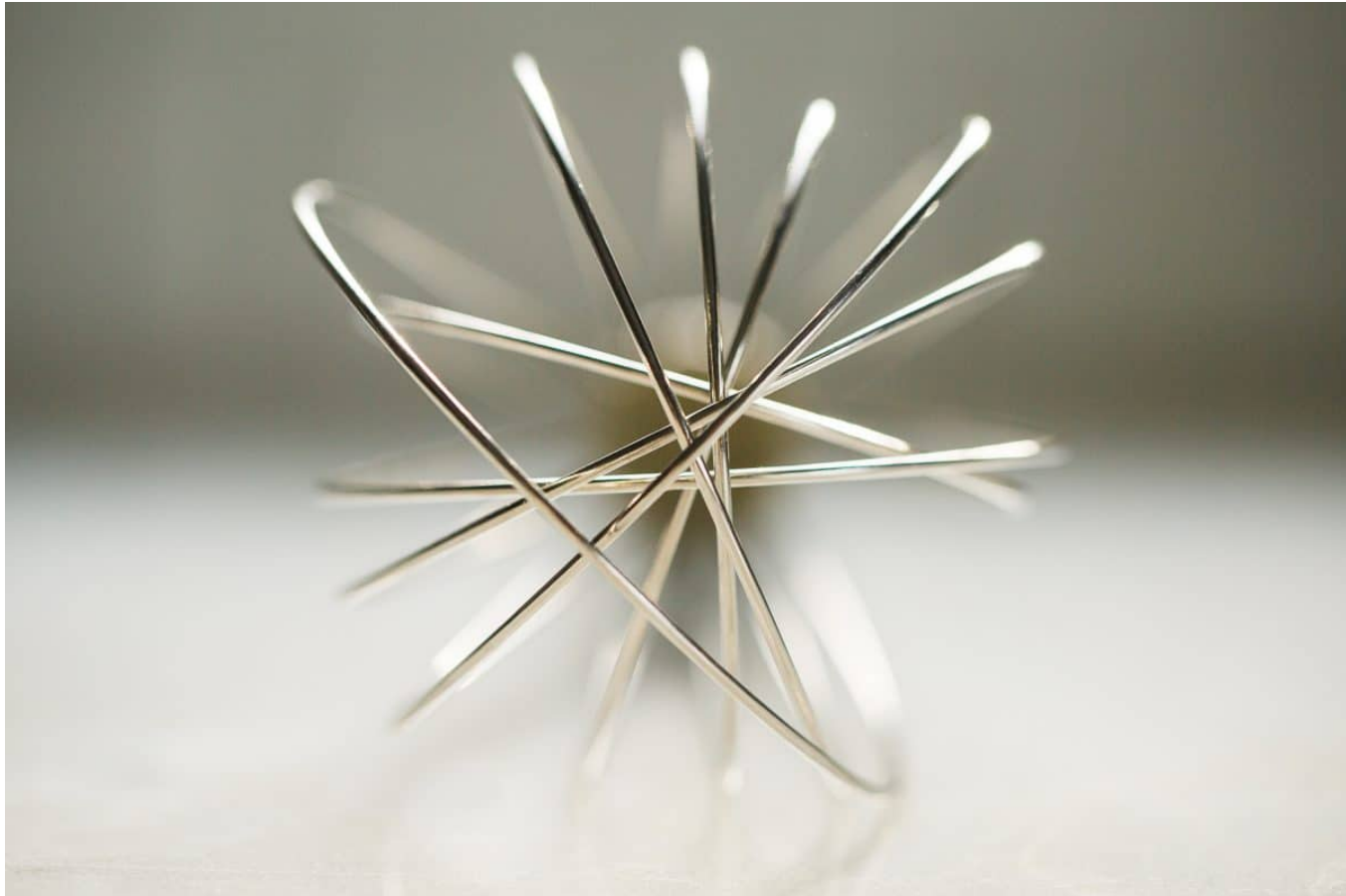
Μόλις αισθανθείτε άνετα με τους βασικούς κανόνες - μην ξεχάσετε να τους λυγίσετε! Παίξτε με σκληρό φως, τραβήξτε σε μεγάλο διάφραγμα, αλλάξτε το φόντο. Το πιο σκούρο φόντο βοηθά τα χρώματα να αναδύονται περισσότερο. Η χρήση σκληρού φωτός και η έκθεση για τις καλύτερες στιγμές εξαλείφει το φόντο σε σκιές. Αυτό ονομάζεται αντίστροφος τετραγωνικός νόμος.



Αφού δημιουργήσετε ένα πλάνο και τακτοποιήσετε τα στηρίγματα τραβήξτε πολλές φωτογραφίες από διαφορετικές οπτικές γωνίες και οπτικές γωνίες. Συχνά προσθέτω, αφαιρώ και μετακινώ αντικείμενα. Πλησιάστε το θέμα ή τραβήξτε για να συμπεριλάβετε περισσότερο χώρο. Κοιτάζτε στο πίσω μέρος της κάμεράς σας και δείτε αν αυτό που είχατε στο κεφάλι σας έρχεται μαζί. Μερικές φορές η απλή μετακίνηση των πραγμάτων ελαφρώς στη μία πλευρά ή στην άλλη κάνει μεγάλη διαφορά. Θα τραβήξω επίσης μια φωτογραφία με το iPhone μου και θα ελέγξω τη σύνθεση με αυτόν τον τρόπο.

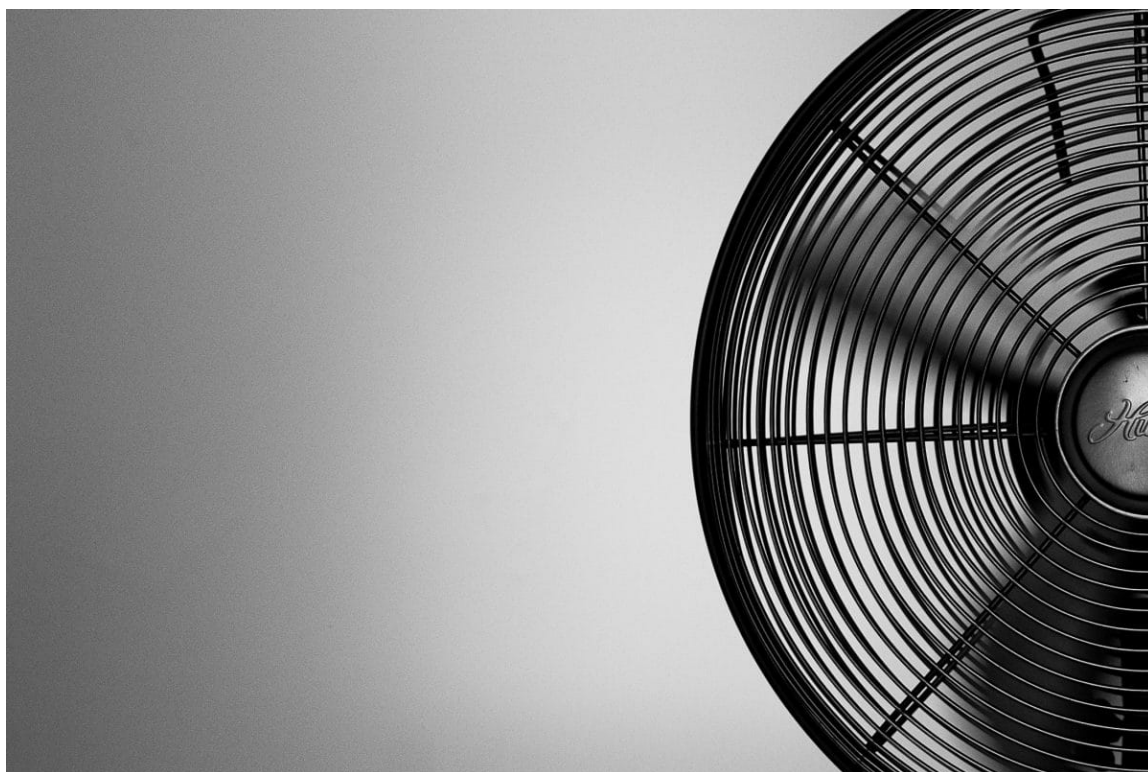
### **Εύρεση ακίνητης ζωής**

Ακόμα η ζωή δεν χρειάζεται να ρυθμιστεί. Μπορεί επίσης να βρεθεί. Περιπατήστε γύρω από την αυλή σας, παρατηρήστε πώς το φως τονίζει ορισμένα μέρη των φύλλων. Παρατηρήστε την αλλαγή χρώματος. Τι τραβάει την προσοχή σας; Πώς θα θέλατε να δείξετε στον θεατή;



Η λήψη φωτογραφιών μπορεί να είναι τόσο εύκολη όσο η χρήση αντικειμένων που βρίσκονται στο σπίτι σας. Αυτή είναι μια εξαιρετική πρακτική για να σπρώξετε τον εαυτό σας δημιουργικά. Πάρτε κάτι τόσο κοινό όσο το χτύπημα και φωτογραφίστε το με διαφορετικό τρόπο.

Παίξτε με [αργή ταχύτητα κλείστρου](#) για να δώσετε έμφαση στην κίνηση - και πάλι εδώ είναι η επανάληψη γραμμών, σχημάτων και η χρήση αρνητικού χώρου.



Το να ψάχνετε έμπνευση ή να είστε δημιουργικοί σε καθημερινή βάση μπορεί να είναι κουραστικός! Αλλά αν επιστρέψετε σε αυτό που έχετε γράψει νωρίτερα, - σε τι σας ενδιαφέρει, τι σας ενθουσιάζει να δημιουργήσετε - θα εμπνευστείτε να δημιουργήσετε και θα αισθανθείτε σωστά.

Είναι σημαντικό να διασκεδάσετε! Να είστε δημιουργικοί και να [δείξετε το στυλ σας](#) . Λαμβάνοντας υπόψη τη σύνθεσή σας, πώς θέλετε το βλέμμα των θεατών να κινείται μέσα από το πλαίσιο. Παίξτε με αντίθεση, φως και χρώμα. Πραγματικά δεν παίρνει ένα μεγάλο σύνολο για να πυροδοτήσει τη δημιουργικότητά σας.





Το να βλέπεις την ομορφιά στην καθημερινότητα είναι μια απλή χαρά για να απολαύσεις.