

# Το να τραβήξεις μια φωτογραφία είναι να ευθυγραμμίσεις το κεφάλι, το μάτι και την καρδιά. Είναι τρόπος ζωής"

## - **Henri Cartier-Bresson** (Ανρί Καρτιέ Μπρεσόν)

Γεννημένος στο Chanteloup-en-Brie, Seine-et-Marne, ο Henri Cartier-Bresson ανέπτυξε έντονη γοητεία στη ζωγραφική από νωρίς, και ιδιαίτερα στον υπερρεαλισμό.

Το 1932, αφού πέρασε ένα χρόνο στην Ακτή του Ελεφαντοστού, ανακάλυψε τη Leica-η φωτογραφική μηχανή της επιλογής του μετά από εκείνη τη στιγμή-και ξεκίνησε ένα πάθος ζωής για τη φωτογραφία. Το 1933, είχε την πρώτη του έκθεση στην γκαλερί Julien Levy στη Νέα Υόρκη. Αργότερα γύρισε ταινίες με τον Ζαν Ρενουάρ.

Συνελήφθη αιχμάλωτος πολέμου το 1940, διέφυγε στην τρίτη απόπειρά του το 1943 και στη συνέχεια προσχώρησε σε μια υπόγεια οργάνωση για να βοηθήσει κρατούμενους και δραπετές. Το 1945, φωτογράφησε την απελευθέρωση του Παρισιού με μια ομάδα επαγγελματιών δημοσιογράφων και στη συνέχεια γύρισε το ντοκιμαντέρ *Le Retour* (Η επιστροφή).

Το 1947, με τους Robert Capa, George Rodger, David 'Chim' Seymour και William Vandivert, ίδρυσε το Magnum Photos. Μετά από τρία χρόνια που είχε ταξιδέψει στην Ανατολή, το 1952, επέστρεψε στην Ευρώπη, όπου δημοσίευσε το πρώτο του βιβλίο, *Images à la Sauvett e* (δημοσιεύτηκε στα Αγγλικά ως *The Decisive Moment*).

Εξήγησε την προσέγγισή του στη φωτογραφία με αυτούς τους όρους, "" Για μένα η κάμερα είναι ένα σκίτσο βιβλίο, ένα όργανο διαίσθησης και αυθορμητισμού, ο κύριος της στιγμής, ο οποίος, οπτικά, αμφισβητεί και αποφασίζει ταυτόχρονα. Με την οικονομία καταλήγει κανείς στην απλότητα της έκφρασης ».

Από το 1968, άρχισε να περιορίζει τις φωτογραφικές του δραστηριότητες, προτιμώντας να επικεντρώνεται στο σχέδιο και τη ζωγραφική. Το 2003, με τη σύζυγο και την κόρη του, δημιούργησε το Fondation Henri Cartier-Bresson στο Παρίσι για τη διατήρηση του έργου

του. Ο Cartier-Bresson έλαβε έναν εξαιρετικό αριθμό βραβείων, βραβείων και τιμητικών διδακτορικών. Πέθανε στο σπίτι του στην Προβηγκία στις 3 Αυγούστου 2004, λίγες εβδομάδες πριν από τα 96α γενέθλιά του.

## **Βραβεία**

**1986** Novecento Premio

**1981** Grand Prix National de la Photographie

**1975** Deutsche Gesellschaft für Photographie

**1975** Culture Prize

**1964** Overseas Press Club of America Award

**1960** Overseas Press Club of America Award

**1959** Prix de la Société Française de Photographie

**1954** Overseas Press Club of America Award

**1953** ASMP Award

**1948** Βραβείο Overseas Press Club of America

## **Εκθέσεις**

**2006** Scrapbook-Fondation Henri Cartier-Bresson, Παρίσι, Γαλλία

**2003/05** De qui s'agit-il? - Bibliothèque Nationale de France, Παρίσι, Γαλλία.

Fundacion Caixa, Βαρκελώνη, Ισπανία. Martin Gropius-Bau, Βερολίνο, Γερμανία.

Scottish National Gallery Edinburgh, UK

**1998/00** Henri Cartier-Bresson Πορτρέτα: Tête à Tête-National Portrait Gallery, London,

UK; Εθνική Πινακοθήκη της Σκωτίας, Εδιμβούργο, Ηνωμένο Βασίλειο. National Portrait Gallery, Washington DC, USA

**1997/99** Des Européens - Maison européenne de la Photographie, Παρίσι, Γαλλία;

Γκαλερί Hayward, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο. Le Botanique, Bruxelles, Belgium;

Museo della Fotografia Storica; Τορίνο, Ιταλία Kunsthalle, Ντίσελντορφ, Γερμανία.

Μουσείο της Λουιζιάνα, Κοπεγχάγη, Δανία, Μουσείο Τέχνης Ελσίνκι Σίτι, Ελσίνκι, Φινλανδία

**1996** Carnets mexicains de Henri Cartier-Bresson-Centre National de la Photographie, Παρίσι, Γαλλία

**1994** Αφιέρωμα στον Henri Cartier-Bresson-ICP, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ

**1991** Henri Cartier -Bresson-Osaka University of Arts, Osaka, Japan  
**1987** Henri Cartier-Bresson: The Early Work-The Museum of Modern Art, New York, USA  
**1985/88** Henri Cartier-Bresson en **Inde** -CNP, Palais de Tokyo, Paris, France ?  
Musée de l'Elysée, Λωζάνη, Ελβετία. ICP, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.  
Εθνική Πινακοθήκη Μοντέρνας Τέχνης, Νέο Δελχί, Ινδία  
**1984/85** Φωτογραφίες του Henri Cartier-Bresson από το Μεξικό, 1934 και 1963-  
Art Museum of South Texas, Corpus Christi, ΗΠΑ.  
Centre for Creative Photography, Tucson, USA  
**1984** Paris à vue d'œil-Musée Carnavalet, Paris, France  
**1980** Henri Cartier-Bresson: 300 φωτογραφίες 1927 à 1980-  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Παρίσι, Γαλλία  
**1979 /80** Henri Cartier-Bresson Photographer, ICP, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.  
The Art Institute,  
Σικάγο, ΗΠΑ. Carnegie Institute, Πίτσμπουργκ, ΗΠΑ. Μουσείο Καλών Τεχνών της Βιρτζίνια,  
Ρίτσμουντ, ΗΠΑ, Palacio de Bellas Artes, Πόλη του Μεξικού, Μεξικό.  
Μουσείο Τέχνης του Σιάτλ, Σιάτλ, ΗΠΑ  
1978 Cartier-Bresson: Archival Collection-Osaka University of Arts, Osaka  
1976 Επιλεγμένες φωτογραφίες του Henri Cartier-Bresson-The National Gallery of Modern Art, New Delhi, India  
1974 A propoz de l'URSS 1953-1974-ICP, New York, USA  
1970 Henri Cartier-Bresson: En France-Galeries nationales du Grand Palais, Paris  
1969 Φωτογραφίες από τον Henri Cartier-Bresson-Μουσείο Victoria & Albert, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο.  
Graves Art Gallery, Σέφιλντ, Ηνωμένο Βασίλειο; City Art Gallery, York, UK;  
City Art Gallery, Λιντς, Ηνωμένο Βασίλειο; Museum of Modern Art, Oxford, UK  
1968 Cartier-Bresson: Πρόσφατες φωτογραφίες-The Museum of Modern Art, New York, USA  
1966 Photographies d'Henri Cartier-Bresson-Musée des Arts Décoratifs, Παρίσι, Γαλλία; Villa Comunale, Μιλάνο, Ιταλία; Kunsthalle Köln, Γερμανία  
1966 After The Decisive Moment 1966-1967-Asahi Shimbun, Tokyo, Japan

1964 Photographs by Cartier-Bresson-The Phillips Collection,  
Washington DC, USA  
1957/60 Henri Cartier-Bresson: The Decisive Moment (ίδια έκθεση από  
το 1955/56) -  
RBA Gallery, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο Nihombashi Takashimaya,  
Τόκιο, Ιαπωνία.  
MH de Young Memorial Museum, Σαν Φρανσίσκο, ΗΠΑ, IBM Gallery,  
Νέα Υόρκη, ΗΠΑ,  
1955/56 Henri Cartier-Bresson: Φωτογραφίες 1930-1955-Musée des Arts  
Décoratifs,  
Pavillon de Marsan, Παρίσι, Γαλλία; Kunstgewerbemuseum, Ζυρίχη,  
Ελβετία.  
Μουσείο Städtisches, Λεβερκούζεν, Γερμανία. Kunstverein München,  
Μόναχο,  
Γερμανία. Bremer Kunsthalle, Βρέμη, Γερμανία. Staatliche  
Landesbildstelle  
Μουσείο, Αμβούργο, Γερμανία. Palazzo della Societa per le belli Arti,  
Μιλάνο,  
Ιταλία. Circolo della Provincia, Μπολόνια, Ιταλία  
1953 Μεγάλος Ντοκιμαντέρ Φωτογράφος: Henri Cartier-Bresson-The  
Art Institute  
of Chicago, Chicago, USA  
1952 215 fotografie de Henri Cartier-Bresson-Strozzina di Firenze,  
Firenze, Italy  
1952 Φωτογραφίες Henri Cartier-Bresson- Institute of Contemporary  
Arts, London,  
UK  
1947 The Photographs of Henri Cartier-Bresson-The Museum of Modern  
Art, New York,  
USA  
1935 Φωτογραφίες: Cartier-Bresson, Alvarez Bravo-Palacio de Bellas  
Artes de Mexico,  
Πόλη του Μεξικού, Μεξικό  
1935 Ντοκιμαντέρ & Anti-Graphic Photography-Φωτογραφίες από τον  
Cartier-Bresson  
Walker Evans & Manuel Alvarez Bravo - Γκαλερί Julien Levy, Νέα  
Υόρκη, ΗΠΑ;  
1933 Φωτογραφίες από τον Henri Cartier-Bresson και μια έκθεση  
Anti-Graphic Photography-Julien Levy Gallery, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.  
Ateneo Club, Μαδρίτη, Ισπανία

Συλλογές

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France  
De Menil Collection, Houston, USA  
University of Fine Arts, Osaka, Japan  
Victoria & Albert Museum, London, UK  
Maison Européenne de la Photographie, Παρίσι, Γαλλία  
Musée Carnavalet, Παρίσι, Γαλλία  
The Museum of Modern Art, New York, USA  
The Art Institute of Chicago, USA  
The Getty Museum, Los Angeles, USA  
International Center of Photography, New York, USA  
The Philadelphia Art Institute, Philadelphia, USA  
The Museum of Fine Arts, Houston, USA  
Kahitsukan Kyoto Museum Σύγχρονης Τέχνης, Κιότο, Ιαπωνικό  
Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Τελ Αβίβ, Ισραήλ  
Σύγχρονο Μουσείο Στοκχόλμης, Στοκχόλμη, Σουηδία

#### Βιβλία

2006 Scrapbook, Steidl, Germany  
2006 Portraits par Henri Cartier-Bresson, Thames & Hudson, France;  
(Τα πορτρέτα του Henri Cartier-Bresson) Thames & Hudson, UK  
2003 De qui s'agit-il?, Gallimard/Bibliothèque Nationale de France;  
(The Man, the Image and the World) Thames & Hudson, UK;  
(Di chi si tratta;) Contrasto, Ιταλία  
2001 Paysages, Delpire éditeur; (Landscape Townscape) Thames &  
Hudson, UK;  
(Πόλη και τοπία) Bulfinch, ΗΠΑ; (Paesaggi) Contrasto, Ιταλία;  
(Landschaften und Städte) Schirmer & Mosel, Γερμανία  
1998 Tête à Tête, Gallimard, Γαλλία; Thames & Hudson, Ηνωμένο  
Βασίλειο;  
Bulfinch, ΗΠΑ; Schirmer & Mosel, Γερμανία;  
Leonardo Arte, Ιταλία  
1997/98 Des Européens, Le Seuil, Γαλλία. (Ευρωπαίοι) Thames &  
Hudson, Ηνωμένο Βασίλειο;  
Bulfinch, ΗΠΑ; (Europaër) Schirmer & Mosel, Γερμανία;  
(Gli Europei) Peliti Associati, Ιταλία  
1996/99 L'Imaginaire d'Après Nature, Fata Morgana, Γαλλία; (The  
Mind's eye)  
Aperture, USA  
1995 Carnets mexicains 1934-1964, Hazan, Γαλλία.  
(Μεξικάνικα Τετράδια 1934-1964) Thames & Hudson, UK;  
(Henri Cartier-Bresson Messico 1934-1964) Federico Motta Editore,  
Ιταλία

1995 L'Art Sans Art, Flammarion, Γαλλία; (Henri Cartier-Bresson and the Artless Art)  
Thames & Hudson, UK;  
Bulfinch, ΗΠΑ; (Henri Cartier-Bresson Seine Kunst Sein Leben)  
Schirmer & Mosel, Γερμανία  
1994 Double Conc. Σχέδια και φωτογραφίες, Le Nyctalope, Γαλλία  
1994 Paris à vue d'oeil, Le Seuil, Γαλλία; (A Propos de Paris) Thames & Hudson,  
Ηνωμένο Βασίλειο; Bulfinch, ΗΠΑ; Schirmer & Mosel, Γερμανία  
1991 Alberto Giacometti photography par Henri Cartier-Bresson, Franco Sciardelli,  
Italy  
1991 L'Amérique Furtivement, Le Seuil, France; (America in Passing)  
Bulfinch, ΗΠΑ;  
Thames & Hudson, UK, Schirmer & Mosel, Germany;  
Federico Motta Editore, Ιταλία  
1991 Henri Cartier-Bresson-Premières photos: de l'objectif hasardeux au hasard  
objectif, Arthaud, France  
1989 L'Autre Chine, Center National de la Photographie, France  
1989 Trait pour trait, Arthaud, France; (Γραμμή προς γραμμή: Σχέδια του Henri Cartier-Bresson)  
Thames & Hudson, UK, Schirmer & Mosel, Germany  
1987 Henri Cartier-Bresson στην Ινδία, Thames & Hudson, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ  
1987 Henri Cartier-Bresson-The Early Work, The Museum of Modern Art, New York, USA  
1985 Photoportraits, Gallimard, France; Thames & Hudson, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ;  
Schirmer & Mosel, Γερμανία  
1985 Henri Cartier-Bresson en Inde, Centre National de la Photographie, Γαλλία  
1983 Henri Cartier-Bresson: Ritratti 1928-1982 (Συλλογή «I Grandi Fotografi»),  
Gruppo Editoriale Fabbri, Ιταλία  
1982 Photo Poche, Center National de la Photographie, Γαλλία  
1979 Henri Cartier-Bresson: Photographe, Delpire éditeur, Γαλλία;  
(Henri Cartier-Bresson: Φωτογράφος) Bulfinch, ΗΠΑ.  
Thames & Hudson, Ηνωμένο Βασίλειο;  
Υπηρεσία Τύπου του Ειρηνικού, Ιαπωνία  
1973 A propoz de l'URSS, éditions du Chêne, Γαλλία; (Σχετικά με τη Ρωσία)  
Thames & Hudson, UK; Viking Press, ΗΠΑ

1972 The Face of Asia, John Weatherhill, ΗΠΑ & Ιαπωνία; Orientations Ltd.,  
Χονγκ Κονγκ; (Visage d'Asie) éditions du Chêne, Γαλλία  
1970 Vive la France, Robert Laffont, Γαλλία; (Γαλλία Cartier-Bresson's)  
Thames & Hudson, UK; Viking Press, ΗΠΑ  
1969 L'homme et la machine, κατά παραγγελία της IBM, éditions du  
Chêne, Γαλλία.  
(Man and Machine) Viking Press, ΗΠΑ; Thames & Hudson, UK  
1969 Les Français, éditions Rencontre, Ελβετία  
1968 Flagrants délits-Photographies de Henri Cartier-Bresson, Delpire  
éditeur,  
Γαλλία; (The World of Henri Cartier-Bresson) Viking Press, ΗΠΑ  
1963 Κίνα όπως φωτογραφήθηκε από τον Henri Cartier-Bresson, Bantam  
Books, USA  
1963 Photographies de Henri Cartier-Bresson, Delpire éditeur, Γαλλία.  
(Φωτογραφίες Henri Cartier-Bresson) Grossman Publishers, ΗΠΑ.  
Jonathan Cape, GB; Asahi Shimbun, Ιαπωνία  
1958 Henri Cartier-Bresson: Fotografie, Statni Nakladatelstvi  
Krasné, Τσεχοσλοβακία  
1955 Les Européens, Verve, Γαλλία; (Οι Ευρωπαίοι) Simon & Schuster,  
ΗΠΑ  
1955 Moscou vu par Henri Cartier-Bresson, Delpire Editeur, Γαλλία;  
(Άνθρωποι της Μόσχας)  
Thames & Hudson, UK; Simon & Schuster, ΗΠΑ  
1954/56 D'une Chine à l'autre, Delpire éditeur, Γαλλία; (China in  
Transition)  
Thames & Hudson, UK; (Από τη μία Κίνα στην άλλη) Σύμπαν, ΗΠΑ  
1954 Les Danses à Mπαλί, Delpire éditeur, Γαλλία  
1952 Εικόνες à la Sauvette, Verve, Γαλλία; (Η αποφασιστική στιγμή)  
Simon & Schuster,  
ΗΠΑ  
1947 The Photographs of Henri Cartier-Bresson, The Museum of Modern  
Art, USA

#### Ταινίες

1969/70 Impressions of California, 23 ', χρώμα  
1969/70 Southern Exposures, 22, χρώμα  
1944/45 Le Retour (The Return), 32 ', b & w  
1939 La Règle du Jeu (Οι κανόνες του παιχνιδιού), βοηθός Jean Renoir  
1938 L'Espagne vivra, 43 ', b & w  
1937 Victoire de la Vie (with Herbert Kline), 49 ', b & w  
1936 Une Partie de Campagne, δεύτερος βοηθός του Jean Renoir

