

W. Eugene Smith



















































"Μια φωτογραφία είναι μια μικρή φωνή, στην καλύτερη περίπτωση, αλλά μερικές φορές - μερικές φορές - μια φωτογραφία ή μια ομάδα από αυτές μπορεί να παρασύρει τις αισθήσεις μας στην ευαισθητοποίηση. Πολλά εξαρτώνται από

τον θεατή. Σε μερικές, οι φωτογραφίες μπορούν να προκαλέσουν αρκετά συναισθήματα για να καταλύσουν σκέψη"

-
Ο William Eugene Smith γεννήθηκε το 1918 στο Wichita του Κάνσας. Τράβηξε τις πρώτες του φωτογραφίες σε ηλικία 15 ετών για δύο τοπικές εφημερίδες. Το 1936, ο Smith εισήλθε στο Πανεπιστήμιο Notre Dame στη Wichita, όπου δημιουργήθηκε μια ειδική υποτροφία φωτογραφίας για 'αυτόν.

Ένα χρόνο αργότερα εγκατέλειψε το πανεπιστήμιο και πήγε στη Νέα Υόρκη, και αφού σπούδασε με την Ελένη Σάντερς στο Ινστιτούτο Φωτογραφίας της Νέας Υόρκης. Το 1937, άρχισε να εργάζεται για το *News-Week* (αργότερα *Newsweek*).

Απολύθηκε επειδή αρνήθηκε να χρησιμοποιήσει κάμερες μεσαίου φορμά και μπήκε στο γραφείο Black Star ως ελεύθερος επαγγελματίας.

Ο Σμιθ εργάστηκε ως πολεμικός ανταποκριτής για το περιοδικό *Flying* (1943-44) και ένα χρόνο αργότερα για το *LIFE*. Ακολούθησε την αμερικανική επίθεση στο νησί εναντίον της Ιαπωνίας και υπέστη σοβαρούς τραυματισμούς ενώ προσομοίωνε τις συνθήκες μάχης για το Parade, το οποίο απαιτούσε να υποβληθεί σε χειρουργική επέμβαση για τα επόμενα δύο χρόνια.

Μόλις αναρρώσει, ο Eugene Smith εργάστηκε ξανά για το *LIFE* μεταξύ 1947 και 1955, προτού παραιτηθεί για να ενταχθεί στον Magnum ως συνεργάτης. Το 1957, έγινε πλήρες μέλος του Magnum. Ο Σμιθ ήταν φανατικά αφοσιωμένος στην αποστολή του ως φωτογράφος. Λόγω αυτής της αφοσίωσης, συχνά θεωρήθηκε από τους συντάκτες ως «ενοχλητικό».

Ένα χρόνο αφότου μετακόμισε στο Tucson, για να διδάξει στο Πανεπιστήμιο της Αριζόνα, ο Smith πέθανε από εγκεφαλικό. Τα αρχεία του φυλάσσονται στο Κέντρο Δημιουργικής Φωτογραφίας στο Tucson της Αριζόνα.

Σήμερα, η κληρονομιά του Smith ζει μέσω του Ταμείου W. Eugene Smith για την προώθηση της «ανθρωπιστικής φωτογραφίας», που ιδρύθηκε το 1980, η οποία βραβεύει τους φωτογράφους για εξαιρετικά επιτεύγματα στον τομέα.

Επιλεγμένα έργα



Γραφείο συντάξεως εφημερίδας

Πόλεμος Ειρηνικού: 1942-1945

[W. Eugene Smith](#)

Η τεκμηρίωση του πολεμικού ανταποκριτή W. Eugene Smith για τη σύγκρουση στον Ειρηνικό μεταξύ 1942-1945

Επιλεγμένα Έργα



Τέχνες & Πολιτισμός

Magnum On Set: Limelight του Charlie Chaplin

W. Eugene Smith



Γραφείο συντάξεως εφημερίδας

Γιατρός της χώρας

W. Eugene Smith



Γραφείο συντάξεως εφημερίδας

W. Eugene Smith's Warning to the World

W. Eugene Smith



[Γραφείο συντάξεως εφημερίδας](#)

[Ας είναι η Αλήθεια η Προκατάληψη](#)

[W. Eugene Smith](#)



[Γραφείο συντάξεως εφημερίδας](#)

[Πόλεμος Ειρηνικού: 1942-1945](#)

[W. Eugene Smith](#)



[Θεωρία & Πράξη](#)

[**W. Eugene Smith: Master of the Photo Essay**](#)

[W. Eugene Smith](#)



[Γραφείο συντάξεως εφημερίδας](#)

[**Η μάχη του Σαϊπάν**](#)

[W. Eugene Smith](#)

